关于举办首届（2023年）“泰盟杯”中国生理学会

全国高等学校人体生理学教师教学大赛的通知

**附件1：**

**2017-2020中国生理学会生理学微课教学大赛**

**一等奖和二等奖获得者知识点清单**

**2017中国生理学会生理学微课教学大赛获奖名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项等次** | **参赛人员** | **单位** | **作品名称** |
| 一等奖 | 姜岩 | 苏州大学 | 双眸之后，光影之间--视杆细胞的光化学反应 |
| 冯丹丹 | 中南大学 | 生长激素的作用及调节 |
| 王杨凯等 | 第二军医大学 | 血压监管的卫士--走进动脉压力感受性反射的基础与临床 |
| 向阳 | 中南大学 | 基底神经节对运动的调控 |
| 张咏梅 | 徐州医科大学 | 肌丝滑行学说 |
|  |
| 二等奖 | 刘巧琼 | 武汉大学 | 肺泡表面张力与肺表面活性物质 |
| 李长勇 | 安徽医科大学 | 动脉血压成因之心脏和弹性血管 |
| 韩勇 | 遵义医学院 | 胆碱能神经元和受体的分布及作用 |
| 刘丽红 | 大连医科大学 | 神经肌肉接头处的兴奋传递 |
| 韩曼 | 陕西中医药大学 | 律动的音符--心脏自动节律性 |
| 韩仰 | 中南大学 | 突触传递 |
| 朱永进 | 苏州大学 | 灵动的耳朵-“中国好声音”是如何被你听到的? |
| 刘持 | 中南大学 | 人体体温及其调节 |

**2018中国生理学会生理学微课教学大赛获奖名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项等次** | **参赛人员** | **单位** | **作品名称** |
| 一等奖+风采 | 姜岩 | 苏州大学 | 漂洋过海的约定（受精） |
| 一等奖 | 姚齐颖 | 大连医科大学 | 肾素-血管紧张素-醛固酮系统 |
| 一等奖+风采 | 闫彦 | 哈尔滨医科大学 | 解析运动之美--小脑对运动的调控 |
| 一等奖+风采 | 李敏 | 皖南医学院 | 你知道细胞带电吗?--静息电位 |
|  |
| 二等奖+风采 | 王涛 | 西安交通大学 | 尿的排放 |
| 二等奖 | 王继江 | 复旦大学 | 电化学驱动力--细胞充放电的自控标尺 |
| 二等奖 | 单立冬 | 苏州大学 | 为之“锋”狂的原则 |
| 二等奖 | 黎静 | 广西医科大学 | 胸膜腔内压 |
| 二等奖 | 白洪波 | 广州医科大学 | 耳蜗里的钢琴师-耳蜗与音频 |
| 二等奖 | 刘丽红 | 大连医科大学 | 生理性止血 |
| 二等奖 | 夏春梅 | 复旦大学 | 稳态应激：机体应对内外环境变化的适应性反应 |
| 二等奖 | 宋英 | 徐州医科大学 | 女消化期胃液分泌 |

**2019中国生理学会生理学微课教学大赛获奖名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项等次** | **参赛人员** | **单位** | **作品名称** |
| 一等奖+风采 | 刘晓宇 | 哈尔滨医科大学 | 痛觉--不能遗失的美好 |
| 一等奖+风采 | 杨佳佳 | 天津大学 | 初探记忆宫殿的奥秘-学习与记忆 |
| 一等奖+风采 | 唐影 | 福建医科大学 | “胃”，你还好吗? |
| 一等奖+风采 | 杨晶 | 河北医科大学 | 生命的律动 |
|  |
| 二等奖 | 汪晓筠 | 青海大学 | 脑干对肌紧张和姿势的调节(解析“猫有九命”之谜) |
| 二等奖 | 徐杰 | 哈尔滨大学 | 走进“视”界 |
| 二等奖+风采 | 徐非 | 江南大学 | 胃内消化 |
| 二等奖 | 张国花 | 上海交通大学 | 食物的旅程-消化道的运动 |
| 二等奖 | 黎静 | 广西医科大学 | 胃液的生理作用 |
| 二等奖 | 张晓兰 | 哈尔滨医科大学 | 迎来送往-肺换气 |
| 二等奖 | 袁东智 | 四川大学 | 危险的樱桃红:氧的运输与一氧化碳中毒 讲师 |
| 二等奖 | 徐燕 | 西安医学院 | 肾小球的滤过 |
| 二等奖 | 周圆媛 | 川北医学院 | 机体生理功能的调节方式 |

**2020中国生理学会生理学微课教学大赛获奖名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **奖项等次** | **参赛人员** | **单位** | **作品名称** |
| 一等奖 | 向秋玲 | 中山大学 | 血型的奥秘--ABO血型系统 |
| 一等奖+风采 | 张颖 | 哈尔滨医科大学 | “沟通的桥梁”-语言的中枢神经机制 |
| 一等奖 | 陈华华 | 四川大学 | 心的滋养--冠脉循环 |
| 一等奖 | 陈桃香 | 武汉大学 | 葡萄糖的重吸收与渗透性利尿 |
| 一等奖 | 姜岩 | 苏州大学 | 亦喜亦忧，EPO(红细胞生成的调节) |
|  |
| 二等奖 | 黄旭 | 上海交通大学医学院 | 能量代谢 |
| 二等奖+风采 | 陈曦 | 青岛大学 | 它，为何是体育比赛中禁用的兴奋剂?-促红细胞生成素 |
| 二等奖 | 王海波 | 陆军军医大学 | 血液与失血 |
| 二等奖 | 吴燕 | 江苏大学 | 血糖减压阀胰岛素 |
| 二等奖 | 王娇 | 哈尔滨医科大学 | "甜蜜的烦恼"--月经周期 |
| 二等奖 | 焦瀚仪 | 海南医学院 | 都是钙离子惹的祸--心室肌细胞动作电位 |
| 二等奖 | 于洋 | 锦州医科大学 | 可怕的“蚯蚓”--静脉回流及影响因素 |
| 二等奖+风采 | 徐世莲 | 昆明医科大学 | CO,对呼吸运动的调节 |
| 二等奖 | 刘娜 | 沧州医学高等专科学校 | 息息之源--呼吸运动 |
| 二等奖 | 杨艳梅 | 沧州医学高等专科学校 | 喝水就一定会尿多吗-抗利尿激素 |
| 二等奖 | 王跃春 | 暨南大学 | 内环境稳态 |
| 二等奖 | 黄德伦 | 广西中医药大学 | 水，你喝对了吗?--抗利尿激素 |

**附件2：**

**中国生理学会全国高等学校人体生理学教师教学**

**大赛微视频制作技术参数**

视频制作建议由专业制作公司完成，也欢迎教师自己制作的作品。理论教学赛道和创新实验赛道的视频要求第一完成人出镜。视频制作技术参数建议如下：

一、基本要求

提交视频采用单一视频形式、mp4格式，视频时长不超过15min（理论教学视频不少于8min），视频大小不超过500M。

二、录制要求

（一）录制场地

　　 录制现场光线充足、环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

（二）录制方式及设备

　　 1. 拍摄方式：根据内容，可采用多机位拍摄，机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

　　 2. 录像设备：在同一门视频中标清和高清设备不得混用，推荐使用高清数字设备。

　　 3. 录音设备：保证录音质量。

（三）多媒体课件的制作及录制

　　 教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保内容无误，排版格式规范，版面简洁清晰，符合拍摄要求。

　　 在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，与后期制作统筹策划，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

三、后期制作要求

（一）片头

　　 片头不超过10秒，不得出现参赛选手姓名、工作单位等个人信息。

（二）字幕

主要教学内容最好应配有字幕提示

（三）技术指标

　　 1. 视频信号源

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。

（2）信噪比：图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

　　（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

　　2. 音频信号源

（1）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

（2）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

（3）音频信噪比不低于48db。

**附件3：**

**中国生理学会**

**全国高校人体生理学教师教学大赛**

**教 学 设 计**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 视频长度 |  |
| 教学内容 |  |
| 内容来源 |  |
| 适用对象 |  |
| 学情分析 | 群体特征 |  |
| 知识经验 |  |
| 学习痛点 |  |
| 教学目标 | 思政目标 |  |
| 知识目标 |  |
| 能力目标 |  |
| 重/难点 |  |
| 设计思路 |  |
| 教学过程 | **（要求体现和包括：知识导入、教学方法、内容拓展、课程思政、课后练习等内容）** |
| 教学反思 |  |

|  |
| --- |
|  |

**附件4：**

**中国生理学会**

**全国高校人体生理学教师教学大赛**

**创 新 实 验 设 计**

|  |
| --- |
| 实验名称 |
| 创新实验背景（相关实验教学现状、存在问题、创新实验的特色与创新点） |
| 实验目的 |
| 实验原理 |
| 实验试剂、仪器设备 |
| 实验对象 |
| 实验教学方法 |
| 实验方法与步骤要求 |
| 实验结果 |
| 实验结论 |
| 实验考核要求 |